

## INHALT

Über Max Ernst	
Vorwort von Heribert Becker	5
Die ersten Jahre	21
Die »ersten Kontakte«	25
Kunst und Können	28
August 1914	31
Damals 1919 in Köln	34
Worringer profetor DaDaistikus	36
Lukrative Geschichtsschreibung	39
Autofoto	42
Des alten Meuterers Abendlied	45
Die Unglücksfälle	46
Pollutionsgefahr	58
Von der Gefahr, die für eine Regierung besteht, wenn sie die Lehre des Surrealismus ignoriert	69
Was ist ein Wald?	73
Was ist Surrealismus?	77
An einem Regentag in Köln oder Die Entstehung der Collage	86
Halluzination oder Die Entstehung der Frottage	94
Geschichte einer Naturgeschichte	101
Paramythen	106
Das Schnabelpaar	112
Ein Brief an Frau Natur	117
Plötzliche Identität oder Das Passbild	120
Quellenangaben	126